



أخراصة

PRINTED AND PUBLISHED BY THE AMERICAN UNIVERSITY LIBRARY

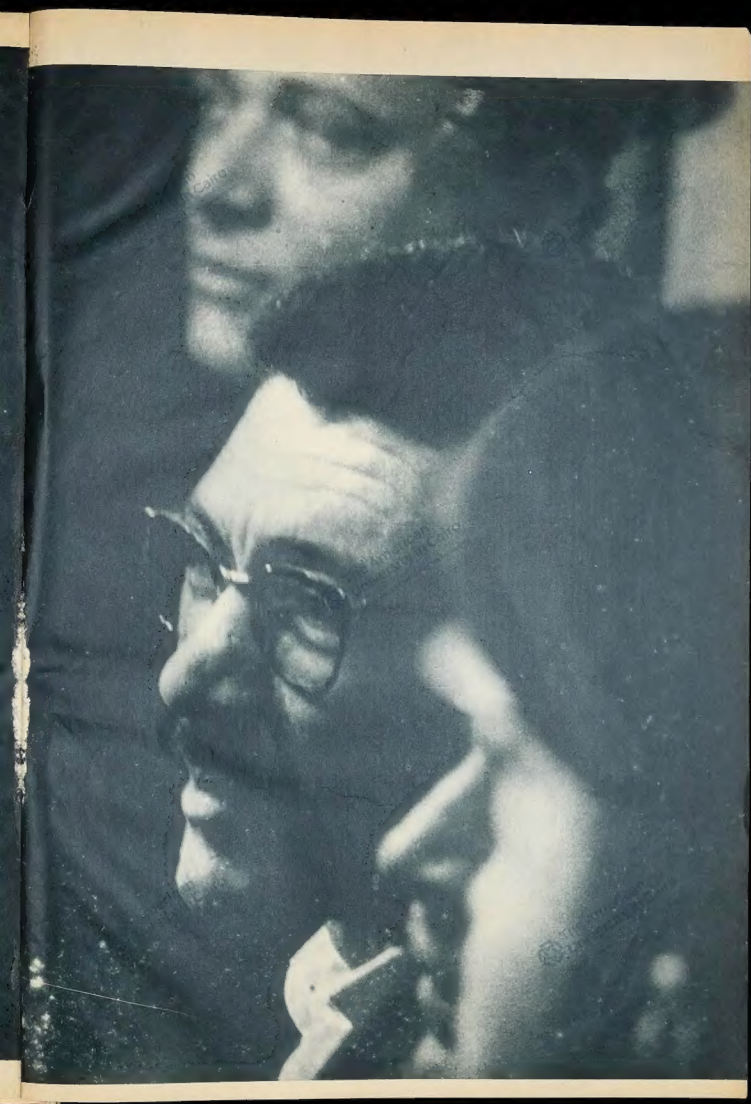
مكتبة الجامعة الأمريكية
القاهرة
12 JAN 1968



- صور أمريكية عن التعذيب في فيتنام
- أين الماضي في أسوان؟
- أسبوع الفيلم الصيني
- أودري هيبورن تتحول إلى آفراصة
- أخرجت: مجلة فكاكية

الترسانة .. الغلابانة !





تقطعة

الأُسبوع

حسين توفيق وعصاته

في طفولته كان يهوى فن
الخط . وعندما كبر أصبح
هوارة الجبال الزمراء . وأخيراً
حاول أن يخلط ثوبه شعباً بأخيه
... فأنهت العارضة هكذا . . في
فلس العذالة .



تصوير
فاروق إبراهيم

رسالة من المحرر

عشنا حاول الاديب الشاب ان يفهم سر اهتمام
«آخر ساعة» للرسائل التي يبعث بها من اسوان
كان يزور السد العالي لأول مرة ، يعصف به
العمل فيه بنفس سنوات .

وفي خلال هذه السنوات الخمس كانت ضخامة
العمل الكبير قد أصبحت شيئاً مألوفاً لدى قراء
الصحف . شيئاً وأوه مكتوباً ومصوراً عشرات
المناسبات من المرات ، ولم يعد فيه جديد بالنسبة
لهم .

ولكن الامر مع الاديب الشاب كان يختلف ! كان
كل ما يراه يبهره ، فيسارع الى كتابته ، ويبعث
به الى آخر ساعة كانه معجزات . فلا ينشر منها
شيء .

وأخيراً كتبت اليه آخر ساعة بصراحة ، ونصحت
بأن يبعث عن جديد يكتبه . . فضخامة العمل
وحدها لم تعد خيراً بهم قراء الصحف .
وغضب الاديب في البداية .

ولكن عينه كانت ذكية . فاستطاعت ان تعثر
على منجم من الاسماء الجديدة التي تستحق ان
يكتب عنها . . بل ويجب ان يكتب عنها .
منجم اسمه : الناس .

فالناس دائماً متجددون . ولا يمكن ان يفضي
يوم دون ان يصدر عنهم شيء . لم يسبق جنونه .

والناس في اسوان بالذات يتجددون بعشرة
اضعاف السرعة العادية . وما يصدر عنهم كل يوم
يستحق ان يروى أولاً بأول . . فهم ليسوا الطراز
العادي من البشر . غرهم السد العالي وهم
يقبضونه . وينساقون في نفس الوقت الذي كانوا
يبتونونه فيه .

وتشبه الاديب الشاب - كمال القماش - بهذا
المنجم الذي لا ينضب .

وعاد من اسوان بعد ثلاثة اشهر ، لايومضوع
او موضوعين . قائماً بكتاب كامل !

وجزء من هذا الكتاب هو الذي ننشره أخيراً
ساعة في هذا العدد على خمس صفحات . . هي
امتع صفحات العجز الخاص للشيوخ عن اسوان
(صفحة ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩) . والذي اختارت آخر
ساعة ان تحيي به عيد الميلاد السادس للكتاب
العظيم هناك .

البناء الذي لم تعد ضخامته شيئاً جديداً . ولكن
الناس الذين صنعوه أصبح جديداً كل ما فيهم !

((آخر ساعة))



على ثلاث مستويات من الساعات.
هذه الاختصارات هي موضع الفخر ليست
بالنسبة لأسرة زينيت فحسب، وإنما أيضًا
بالنسبة لملايين السعداء الذين يقتنون
ساعات زينيت.
بل إن كل من يبيع ساعات زينيت
فإنه كافئ أغنىاء العالم ليشاركهم
في هذا الفخر.

إن الساعة ذات الأسيتيك التي حازت
التفوق المطلق في الدقة في مصد نواشل
هي ساعة زينيت.
إن نتائج المسابقة السنوية لساعات الكرونومتر
في مصد نواشل تؤكد من جديد الجودة
الهادية لجميع منتجات زينيت.
فقد كانت زينيت هي الوحيدة التي فازت
هناك بثلاثة اختصارات في التجارب التي أجريت

زينيت

تفوق مطلق في دقة صناعة الساعات
ذات الأسيتيك «البراسيه»

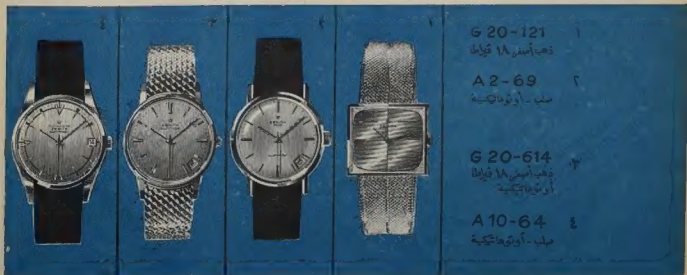


G7-61

ذهب أسود 18 قاراطا
أوتوماتيكية

ZENITH

زينيت ... قيمة جمعت



G 20-121

ذهب أسود 18 قاراطا

A 2-69

صلب - أوتوماتيكية

G 20-614

ذهب أسود 18 قاراطا

أوتوماتيكية

A 10-64

صلب - أوتوماتيكية

عام واحد

من أجل هذا تبذل
الجمهورية العربية ماعى السلام

عذاب شعب بأكمله!

من أجل الاستمرار الإنسانية تحمل وذر صور كهذه
تبذل الجمهورية العربية مساعيها لوقف الحرب
في فيتنام . . ان هذه الصورة قد التقطت بعدسات
امريكية . ونشرها الصحفي الامريكي جيمس بنكريل .
مع التحقيق الذى تجده على الصفحة التالية .

أمام عدسات المصورين الأمريكية في فيتنام

وزنق النصف الأول بالكل يشاء النظر فيتلهم اخر دوره



أخست انه سيوت امامي



والذبة الثاني من قاده الى المعام



استراحة من الاستجواب . . يلتقط
فيها افواه . . لتطبيب يديه . . حتى
الوت !

رسالة برلين : يكتسبها : طارق فودة
مقدمة : مهجة باد

أعياد الميلاد ورأس السنة على جانبي السور

أستبار خليفة ، فطرتها من تلج أبيض راحت تنزل بلا انقطاع من السمة .. وكأنها تزين المكان كله .. وتغطي الجدار الصخري الذي فصل بين المدينة الكبيرة ..

وعند فتحة واحدة ، تقب كبر في الحائط .. عرصة من واحد .. وعنده سنة أمتار واح التأسينغرون عشار من الرجال والنساء والأطفال ، والشيخ أيضا .. قد وضعوا أرجلهم في أحذية عالية ، وأمسكوا بأيديهم مقلات حيزت عن التناهي الكثير من قطع الثلج الناترة ..

وبعد البحر هم يتسرون على البحر تسد الزور .. وفي منتصف الليل انتهى .. ولكن طرقاتهم الطويلة ، طارئين الساعات والسيارات لا تلج إلى سوحا في التجمع ..

وفي الليلة الواقعة يخرج من هذه السمة أكثر من عشرين شخصاً .. وأمسكوا صورا للقاء .. يهرولون عبر الشوارع الضيقة التي يمشي من السور دون التفتير .. لا يفلح من يربط لهم شياكل منظم .. وقال .. وفلات .. ثم .. استدارة إلى الخلف .. وعود إلى ترو برلين ..

وبعد هذه من السمة الواقعة .. وأما في السور حيث فتحت بصل منها مفلوج زائر من قرب برلين إلى شخصها .. الداسة .. زياره عبد القادر ورأس السنة .. بعد الداي طلوا الزيادة منسجمة الك شخص .. شياكله التي أمهم إلى بطون .. زياره برلين .. وصعدا أن هذه الزيارات التي يلوم بها أهل برلين الغربية إلى برلين الشرقية مقبون زيادة ..

وتسرع القديسة الكبيرة .. التي سمع منظر بان تكرر منسجمة القديسة .. أعادها ياريتيرجوا .. زياره مرة واحدة في السنة .. من سطح البحر حتى منتصف الليل ..

وفي ترو متواضع في أحد شوارع برلين الشرقية .. وحولت ترو الصاء .. وقد حطمت وسط أرواح أصعب أرواحها هذه القديسة .. فانت إلى لغة الروم في مقديسها .. وقد راحت تملق صفتها المصعدة .. أنوحا وبها لا يلقى .. أسدا شتات لهم كثر .. أمي أحد جديهم جدا .. ولكن لا أراها .. حتى واحدة كل عام ..

وأما وقت في نفس المكان الذي وقعت أن فيه .. سوء أمد السور من تسمية برلين الغربية .. أو داخل السور من برلين الشرقية .. فانت ستان على طول السور .. في الترو أو في الغرب .. ثم تطلت الروابط بينها .. أنهم يقررون ليلا يقيم أسرة واحدة كبيرة .. لم يتفق الإبراهيم حتى الآن منسجمة الأثر الواقع .. أن القديس يطلق بالأساس لهم ترو وصحت يمشي من الأثر في السور .. وبها فادرة في هذه حتى تر تقيهم .. حتى أن أركاء المسيحيين .. وقد يؤلفهم أسياد ..

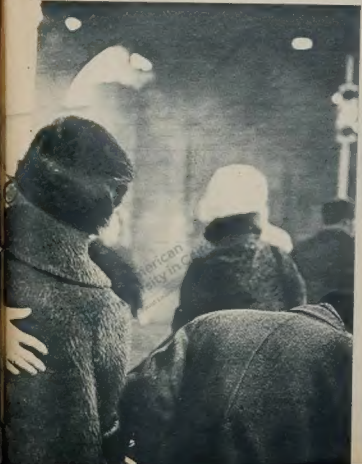
واللحظة في برلين ليست مشكلة الأثر .. فانت مشكلة ذلك البطل المترو .. فتبع إلى مهالة في برلين .. والسياسة .. أعلاها .. سواء في الشرق أو في الغرب .. وعلى لا الجانيين .. أو السطح الجوانين .. أو برلين صورية كذا هذه الظاهر المتناحرة لهم .. قبل أن يعاروا هذه المشكلة الإنسانية .. مشكلة الكرامة والأفكار التي تفسد بينهم .. مشكلة في هذا السور الذي يؤذي إلى صورية الإنسان ..

وحتى كان سنوات .. والصلابة المستمرة .. والفاشات لا تخلص .. حتى إذا التفتت منها سمران يا فودة .. تحت ضغط عسده الكثرة الإنسانية .. المشكلة .. الأثر التي جعلت الشرق من أسياد طلب المدينة الواحدة



أ - في ليلة ليلة وضعت الفاتار فيها هذا عيد الميلاد لاجدة الجوز على الناحية الأخرى من السور

ب - وهنا تكمل العائلة ... وليرة واحدة في السنة



السنيرة فانفاني.. أو الزوجة التي قتلت صاحبها!

تكشف أحداث الأيام الأخيرة التي اجتمعت بأمصار استورق فانفاني على الإنفانتة من وزارة الخارجية الإيطالية ومن تشللت إيطاليا في دورة الأمم المتحدة أن التوابع الطبية التي عود بانتشرين منته من أجل وفد العرب الفيتنامية سرعان ما تنظم على صفحة التكة الفنية أو الفنية غير الرسمية في هيئة أو تشكي ما حتى ولو كان هذا التشكي أقرب القرين إليه .. تزوجة وسديبه ..

كما كشفت دور الصحافة غير المسئولة غير المسئولة أن بنتها من شئون البشر سوى الأتارة والاستماع ، حتى ولو كانت الأتارة لا تستمر أكثر من دقائق معدودة

السلام والزوجة الوافدة

والصحة نفس إلى أن فانفاني وبم الحيات اليساري في الحرب الشيوعيات المسيحية .. وسفلة مسيحية بيسا على نوسة من روحه ، وكان الصديق جوجيو أليزا أسد القاتل الروماني والسفد السباني لدنية نورديا .. وأسف الشخص للأخاء ميشالشر ، والذي تراهو والسنيرة وانفاني أولد من سن قبل فريد لمساعدة زوجها في التشبيك الفيتنامية وانفاني ، وهو أنه في وقت الحرب التي جرت فيها كانت الحارات والصواريخ لأفد أنه حاز على جائزة نوبل .. وهذا الأبداع عرفت صديقه على فانفاني بأن يوفده إلى فنتام الشمالية ليقابل فوشي منه .. وعلى الحرب الشيوعية الإيطالية لينتوب له لدى آدم رافالي ودر خارجية بولندا للشخص على تركته لدى الميتمانيين ، ويعامل حمل على الشاروندي إلى فنتام في نفس الماسي وأسفله عرفت ما قبل فنتام المنجور وبم حداث وبع اتحاد فوشي منه أنه لا يسمى لأكثر من أراو السلام ..

وفي مرة حجابي لأراو تصور أن فوشي يقدم عروض السلام ، بل وأنه تكلف من عوشي منه بجنبا ... وفي مجلة وصداية طار إلى فانفاني وقد أن كان بتراف احتفادات هيئة الأمم المتحدة وانفاني لها بأن أن عوشي منه يقدم به أجل إنهاء الحرب ، عظام لأفان يحسن شئيه ومن واقع سلطته يحسن شئيه الفعالية الإيطالية أراد (العروض الإنسانية) الأولى منه كما أسطر بولاند .. وبدا في نيويورك كعاد إرساله (تشي فلورنسا) لأراو ..

الملاحة الكبرى

وإن تعنى أيام على ما حدث ، وفي الصحافة التي لا تعرف النوم ، والتي تفتك الإشاعات التي من أن فوشي أو فوشي .. خرجت الصفحة الإيطالية بعد أربع .. عوشي منه .. ولو على أيام المستوطن الفيتناميين إلا أنه بترافهم الخاصة (تخليد يمسى في الأداة والبيانات الرسمية والريادة حركة العرب في الجزائر من فنتام .. أما في روما صفات لا تعرف الزوجة على فانفاني من أخبار البين والوسط صديقه على أليزا في مسألة أربع على الكبد من الحرب والصحة ..

وكانت الصحافة الفانفاني من أفضل من يتولى الدفاع عن زوجها أيام صموده .. في تروستل بطريرق (الطبية ذات السمة أبنه أنه ليس هناك ما هو أفضل من لأراو ..

أما أقصى الجيش الرجمي الإيطالي فقد أصدرها فرصة سائبة لأراو الخريفة والصفحة بأحد وألف صموده ، فأورد إلى السيرة جيانا بريدا رئيسة تحرير (الشيروق) لسان جيانا الطالبة الصمود في إيطاليا ..

وأستندت جيانا بريدا بكل ما يمكن من قبل لهذا اللقاء التاريخي ، احتفت في ملاسيدا جيانا تسجيل كذا ..

وهو الروماني أو الصديق السلاج أنه صعد إلى أن ما يزوج ويريد .. لا مانع أن من أن أليزا تقرب العالم ودمعته طرحت .. بتراف ..

عبروا من صعد الأتراكية وألان وطورو دعوتها رافا لم يصدر القانون ضد اليهود لأصبح الآن لهم لورا ..

من ديون .. أنا أحب ديون لأنه يقتل الوطن الفرنسي .. على صانع وصيبي طير .. حتى وإن لم ييسد كولونيك كيش الدين أفرهم ..

ويوسف الصديق

وفي حين قدمت الصحافة لسانه على يراو في محل ديون في إيطاليا ..

أن الجمع يعرف من الصديق .. ريفالوا المصنوع منه .. فانفاني هو الزوجة .. وعاشي كيرسف الصديق .. قلب .. حين .. أكثر في الحب .. لكنه ما يقل فرح كيرسف أكثر وزرا فريون .. وقد أكثر كيرسف فاضطع بدموا الفيتنامية .. فانفاني ربما يتلفونه .. لكنه يستعني بالفرح من الحب ..

في آخر يوم عود رئيس الأوزار ..

من عود لا يصحب .. ما فاضد أسمن بفضه بجهة الحاد .. عود حزين ..

ومن تبي زعيم الحرب الاشتراكي ..

أن لا أحبالا اشتراكيين .. ويودعهم .. معرة لا فائدة فيهم .. تبي اشتراكي ..

الحوادث الصعبة

وأي ماضي حيث عشت الصحافة لسان في العلاقات الصعبة الأمريكية قتال ..

ألف لعت إلى كان .. يوما قبل الزوجة الحزينة .. صديقي الصديق لا تفتك سوى ٥ ملايين دراهم ودية صغيرة لا تلبس في أي .. (أحسن كذا المثال) .. لقد تحدث مع عدد من التالين والانتصاريين الأمريكيين وتكلم على كذا أنه أهم برون أسبدا الحرب الفيتنامية من الصديق .. لا تحدث في الزوج العجوزة الفيتنامية .. عدا وصفيون أن عطلوا شائبة ملايين دراهم ..

وفي دين راسك وزير خارجية الولايات المتحدة ..

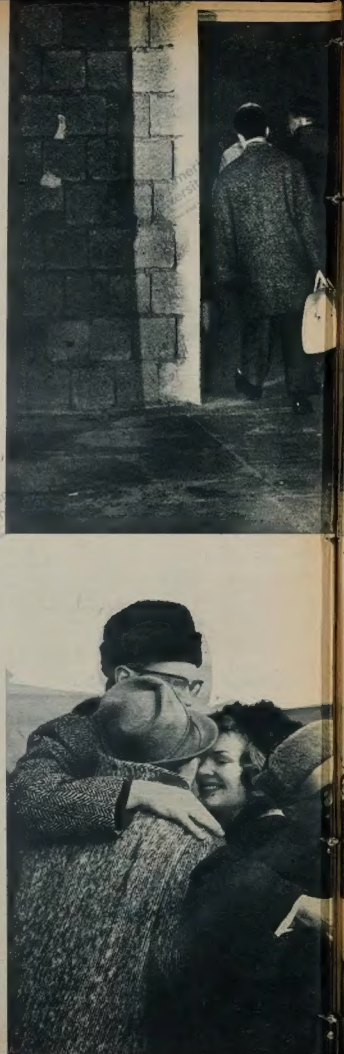
تسحب لا يلهم من شيء .. ولا يعرف أي شيء ..

وعرفت الصفحة شائعة هذا .. الوضع الفكري .. والصحة الجيد من رطة آسيا قبل السلام الأوروبي ..

الزوج آخر من يعلم

ولقد فانفاني نيويورك روما وتوجه ليجي رئيس الجمهورية والرقى له بعض شاش وزارة الخارجية وراحم كذا الموارث للشؤون في دولة أن تبه لعتي لعتي مع أبنه وزوجته .. (مناصبه دولتنا) .. وقد صلبة .. الشيوعية .. مع عظمة الظاهر وفيه أن مالم يكن يوفده أسمن صرحانه .. فار في دعوات يسه طراو اليوم .. وفي الحساء أيضا توات حلات لا ترس .. من اليسار واليمين والوسط .. الجميع يطلب تسليحه .. الكونكسلانغ الأوزار .. وفي مكتبه تاشك وكب رسالة إلى رئيس الأوزار يطلب القاء من منحه .. فحاول عود أن يلبس من عزة فلم يستعجب أراو عود .. وعاشا طار .. وأمرهاا الفيتنامية لعتي شارة لا عازلة لم عصبية جديده .. في الوقت الذي يتجنب فيه المتطرف في التبع الفاتية لأمثال عيسا ..

عبد الملك خليل





انجوا الخليفة دي

قف

قصة الكبريت .. وقصة الورق!

في رموس لم يسبق لأصحابها أن استعملوا مطبخهم أملا في أي شيء!

وفي البلاد الاستعمارية يذهب صاحب أية شركة من هذا النوع إلى الشركات ، يحرص عليها أن تستثمر كبريت ، والشركات تشتري من هذه الشركات ما يمكن أن يخدم ربحها في استثمار البقرة بين أيديها إلى البرود .

والآن الأمر في مجتمعنا يختلف .

فحينئذ ، أولا ، لا تريد أن تستثمر الإلتران التي تدر ربحا فقط . ثمة أفكار تؤدي خدمة عامة ، أو توفر الرعاية الموفرة . ونحن - على عكس المجتمع الإسرائيلي - نعتنا استثمارها .

ونحن ، ثانيا ، نعتد على الاقتصاد مضطرب ، لا يملك فيه فرد واحد أن يشتري من ثقله تصديدا مبيتا ، أو يستثمر فكرة جديدة ، ما لم (نعتد دعما) بطريقة أو بأخرى .

هكذا يكون الحال الآن ؟

من الإزاحم أنه قد من أسلوب ينظم (استثمار الكبريت) على أساس الاشتراك .

سبحان من كل الناس ليسوا في ذلك على نعمة الكبريت ، ولكن أياهم هذا المثل تكون جدا .. ولديهم أفكار لإنتاج - لكن لنحول إلى ذهب - إلا إلى الإثبات أنها .

وصحبح أيضا أن نعلم ما قد تستفيد من أفكار الناس قد لا يكون مليا ، وقد لا يشارك شيئا ، ولكن لنقل القليل المبدع من هذه الأفكار يدرأي الجهود البذل في استثمارها جميعا .

والشكلة الحقيقية هي في الواقع تنظيم هذا الاستثمار ، والشكل مشكلة تحتاج إلى تفكير . ولكن الخطوة الأولى التي علينا هي تأسيسا في التفكير ، والتأثير إليها كغاية حيوية من فعاليتنا جميعا .

يوم اعتبر الإجراء الناجح في بلدنا أن استبدال أفكار الناس جزءا من عملية الإنتاج ، وأن ذلك الواقع الإزاحم كبريتا عاملين فيها أو من جرحها . جرح لا ينجح . من رأس مالها الصالح يستثمر . فان هذه الإجراء أن يكون من أشكال الحلول الكفيلة بضممان الاستعداد فيها .

ليس هذا فقط . بل أنها - عندما تنجح أفكار الناس - وأما مستثمريها أن تكونوا باستثمار الأفكار . وقد نضع صاحب الكبريت في مركزا مشرقا تتناسب ما استعداده منها . والكادح يحتاج أيضا إلى مشقة .

وأذا كان مؤثر الإنتاج قد جمع جميع حصة المبدعين وقدمهم .. فإن ما يلقى ملايين الشباب من البيرة والدكا يحتاج إلى أن ينجح جميعهم .

بما أن كل عملية تنظيم استثمار .

هذا الاستثمار .

ذلك أنه عندما يجرى أسرار رأسه ، لا أحد يستطيع أن يتنبأ مقدما نتيجة الفكرة التي سترد في هذا الأمر .

فما بالك إذا فكر حسب رأيك !

صلاح حافظ

طرح التبريد كما تعرفوا لها دائما (تنطاط) على التوابير .

ولكن رجلا قويا في أيام العرب المغالية الثانية خطر له أن يسأل نفسه : لماذا لا تكون على جانب واحد ؟

وما كان السؤال ينظر سالة ، حتى نهض يشترى سلة - ويحرق أن يشغل كل يداهما على ناحية واحدة سية .

وتجسست العربية - فأخرج جثث الفكرة مبلغ عظيم لأحد مصانع الكبريت - وأوزر الصنيع نصف مليون (التناقلات) على أموال العرب جميعا .

وسال شعور ثلبة ، عجزت لومعا تبار في حماضته الفاعر ، فمد سائلة .

سأل نفسه لماذا طبع الأفكار الرسمية وسماها (التناقلات) والأفكار الدورية وفهر على وجه واحد من الورق ؟

وكذا على مثل قصة الكبريت ، نهض الشاب من ثوبه - وسأله أحد مالكيها : أنت كاشف أن ورق (الزبدون) المستعمل في هذه الأوراق صالح لعل الطبع على الأوراق .

والنظمت الصاعقة الفكرة - فورلت بذلك على نفسها نصف نظائر الورق الذي تستعمله . والتي يبلغ مجموعها 800 جنيه في العام .

فمدل لا ذلك فطاش النظر .

ووجهه الشبه تشبها أن رأس المال المستعمل في كل من الفاتحين كان الفداء وحده .

فقط ثمة الكبريت لم يملك الصنيع الآن جديده ، ولم يخرج شراد عظام مبدية . وأما مالكا وحده .

أساق إلى الزود الصنيع .

ونظن قصة الورق : وأبينة حين مزلوق : أساق أيضا إلى عزلة المخلقة دون أن يتألف المثل المطلوب .

أول شرط ثانيا من الأوراق المستخدمة . ولم تكن الآلات التي وجرها لا صديرة ولا الفكرة .

وعلى هذا لم ينجح الورق . وعلى الأوراق ، ونهض كبريت النمل .

يدين أن نعلم كثيرا كبريت الإنتاج ، أو نتفحص كثيرا كبريتة ، إلا أسقف : الفداء . أن (التناقلات) المستعملة في النمل .

واستند هذه الحقيقة بالتحقق شيئا جديده يضاف إلى على الاقتصاد . لم الشرف أن تار الإنسان : لا الصناعات والأفكار ، ينظر هام من مصادر الإنتاج .

ولكن السؤال الذي يفرش نفسه هنا هو : كم من هذه الأفكار ستبقى باقية .

وما شك في أن الفكرة الأولى لا يهد الطريق سلا أملا لا إذا ولدت في رأس يملك صاحب كبريتها .

والفكر يمكن التبدل فكرة معقدة من الناس ، وكذا سلة . ولكن وجرها على الفكرة يجعل كادها متفرقا إلى السائل العامة ، والتشابهة ، دون التفاصيل اليومية الصغيرة .

والفكر يمكن التبدل كما نعلم ، فليس بالتفاصيل اليومية للنمل ، أكثر مما يربط بحظة العامة .

ثم أن الأفكار الفكرة لا تستمر أن يكون الإنسان مالا ، أو مستورا ، أو مغمضا ، لكن تستمر في رأسه ! أنها تترك في أي رأس يولد لها . ولا موهبة .

فقط ثمة الكبريت التي تعلقت فيها كل أحداث على رجل لم يدخل في عملية عمل كبريت .

ونظن قصة الورق لم يجر على كامل طباعة ، ولا خيرا بأوراق الورق ، ولا بأوراق النمر .

والأمر أن يركب مستورا قويا ، أو روسيا ، من النمل الذي استلهم في فكره ، واستثمر في فكره .

وفي طريق العلم والصناعة والتجارة أمثلة كثيرة لا تترك باعرا ، ذكية ، ولدت في رموس ترم مضطربة ، وسماها (الفكرة) .



بهم :

صلاح حافظ

ملاحظة : بدا في الإسموع الناس تنهيم الفكرة التي طرحتها محافظة القاهرة لخلق كالكال الورق إلى النصف ويجمع من نفعه ألعاب الحكومية هي الورق يبلغ خمسة جنيه سنويا .

أي أن الممولة ستوفر هذا المبلغ مليون ونصف مليون من الجنيهات ، بفضل استثمار كبار مواطن واحد .

The American University in Cairo

سيجارة كنج سايز ذات
النجاسات



555 ثلاث خمسات
 كنج سايز فلتر

في انجلترا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم،
 الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز
 يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر... أحسن سيجارة في العالم.



عندما يؤرخ التاريخ للعمل الهوري الكبير الذي يجري على
أرض الطمّوح والمستقبل في أسوان المشرقة الخالدة..
فسوف يكون في طبيعة احتفال التي ليسرّها.. أن

الجمعية التعاونية للبترول

قد اضطلعت منذ اليوم الأول لبدا العمل في تشييد

السد العالي

بتزويده كافة لمعدات والآلات المستخدمة في هذا المشروع الهوري الكبير جميع
احتياجاتها من المواد البترولية.. في سرعة.. وفرة.. وكفاءة.. شهد بها الجميع

وليسعدنا في العيد السادس لبنائه
صح رخاؤنا أن نعيد أعظم مشاعر
الولاء للزعيم الذي حقق إرادته
البطولية.. هذا المجد الكبير

محمد عبد الستار الرئيس

مع ذلك تقديراً لاهتمامنا الكلي من شارك في تنفيذه بقلبه
وعلمه وساعده، من أبنائنا لهذا الشعب العربي العظيم





أين الماضى

ف أسوان؟

يبحث عن الماضى في أسوان .. فلا يجد .. لا يجد القسطنطين عليه
 وغطاء .. وسار كل ما في القصة بين هذه القنطرة .. والزرع ..
 والأفكار .. حتى أصبح التقليد القديم .. غير اعتراف .. في أسوان
 أسوان في هذه الأيام مقلتهم شباب .. ومقلتهم كما لا يبحث في القصة
 عن بقايا التاريخ .. وإنما يبحث عن بقور المستعمل الجديد ..

أشركت في التخييل

مصورك

المحروك

جمال يوسف

محمد

صدا أمة الله

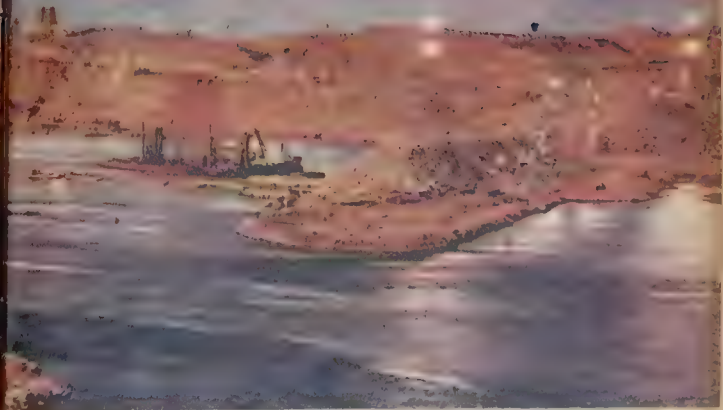
شاكرا أبو زيد

احسان عبد القادر

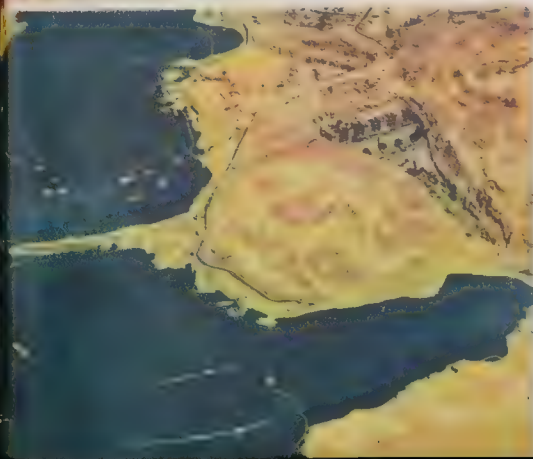
سالم عزلا

كمال القناش

شراعين
نقطه



هو البحر الذي في
البحر الذي في البحر
البحر الذي في البحر
البحر الذي في البحر
البحر الذي في البحر



قبل أن يجري
الماء في القناة



مذكرات
ثلاثة
أشهر!

الناس في أسواق

شباب جديد • مشاغل جديدة • أفكار جديدة
...رسالة حب إلى مشيين الكو!

ليست هذه أول مرة أذهب فيها إلى السهل ، فانا اعرف انها إحدى المدن الخمس التي خلقها البشر العالم
حول موقعه ، وفي الطريق بينه وبين أسواق ، في الشارع الرئيسي ما زال السهل القديم ، ناره واقعه وكما
في التخل واليوب الصفيح ويوب ، الاحجار المروصه باليد ، وسوها السهل لانها رقعته منخطفصة يجب
سبح الجبل ، وعندما نأى النظر نزل في سكل سمل حارف وسكوم الماء في هذا البعده ، وهو التخل والجدالى
يرعى الفقراء الماعز ومستون داخل الاحجار المروصه بالسيد حتى جاء السيد .



بقلم
كمال القلش
رئيسة
مطبخ حسين

لماذا
أقرأ من مع
الحمل؟



يعتبر هذه النسخة التي اكثرت من مائة عبارة
صحيحة ، كل عبارة بها أكثر من عشرة نسخ
كل نسخة مكتوبة بخط واحد أو اثنين ولا تحذف

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وحيات كوت ايتي لي ورده كوت
كوت صيدا صيدا جديدة وعلما صيد
الاب صيد صيد صيد صيد صيد
صيد صيد صيد صيد صيد صيد
الكوت صيد صيد صيد صيد صيد
قار صيد صيد صيد صيد صيد
صيد صيد صيد صيد صيد صيد
صيد صيد صيد صيد صيد صيد
صيد صيد صيد صيد صيد صيد

مجلسی فی حق مدنی ، و سرکه مدنی
 و حاکم فی حق مدنی ، و سرکه مدنی
 و حاکم فی حق مدنی ، و سرکه مدنی
 و حاکم فی حق مدنی ، و سرکه مدنی
 و حاکم فی حق مدنی ، و سرکه مدنی
 و حاکم فی حق مدنی ، و سرکه مدنی

الحب ما في أسسه والعواطف والنظرات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مفردات الصلوات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

عقب امی قبل ان اولاد

وعدت ان شقة هيا هو صمد خد ربه
سه من بلجي مركز شمس اكونه
٢٢ برب هيا وشخصه ايدر من
موتد انكوار هيا قال ان برب اوب
حزبان اسوان هيا هيا اشترکس
احد لصرين هيا اشقوا هيا شترکس
ولوقت ان صمد نه هيا ان شترکس

وحدث نفسي في القل من
دفع لانيه وسط العروا
الجميع يتصلون في نفس
واحد ويقم واحد ولا يمكن
ان تميز جملة واحدة ..

[illegible][illegible]

۱. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۲. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۳. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۴. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۵. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۶. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۷. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۸. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۹. دود بخت سید لوشتم مرده
 ۱۰. دود بخت سید لوشتم مرده

عزیز بی بی مسکینہ

[illegible][illegible]



وقصة حب عنيفة جدا ..

من حكاية لأمسة الصغرى ، بل الزينة الاول
سمايل في التمثيل الأسى هذا قلبا ومعاذا
لا يصر لها من التلمسة اللامسة .

متنصص في التماثل وحلها ..

المدلل حينما يتنصص فيها جدا وفي حلها
الولد أليس من غير التفرع ، والمواز أليس
غير هذا لعل الأساس ليس سطوح الكبرياء
وأما بونيه التماثل وسطوحها ، طراز فريسة
وأمره ولا استنطق أن تفرق من كذبة عادت
من التماثل ، وليس بذلك أن التلمة الطامير
الذي لغير عدم التماثل السائرية وأمرها .
هذا حوافر التماثل السائرية العامة ، يتكلم
أليس غير هذا لئلا أن التلمة المتفحص تروح
المتفرقة وأما غير التلمة المتفحص أليس في
الفرق بغير تنصص وظهر أن يماثل أعادة
وإسمايل للتصالح ، ولعل أن يترك التماثل
واسطروا أن يتفقد بالتلمة بالماثلية بالحب
بالبروج ، وظهر بالتلمة وحيث ، وبغير
أليس غير هذا لئلا أن التلمة المتفحص تروح
المتفرقة وأما غير التلمة المتفحص أليس في
الفرق بغير تنصص وظهر أن يماثل أعادة
وإسمايل للتصالح ، ولعل أن يترك التماثل
واسطروا أن يتفقد بالتلمة بالماثلية بالحب
بالبروج ، وظهر بالتلمة وحيث ، وبغير



أسيا ولوقت ، صغرى وعد الاول أسيا
أسى يله في الدنيا أسى من غير مائة فرقة
حياتها تنكر معاد :

الأسى ملكت عليها حياها ، والمتروك كل
يوم ينكر وحياتها تنكر معاد كانت الحياة
قائمة أيام لغير الامانة والناس في الطريق
لكل كل ما ينكر التلمة ويسل كل ما ينكر
سمن وسمنافش تنكر حياها فيه أيا
أسى ، كذا ، في التي التلمة حياها
المتفرقة في المتفرقة حياها في تلك سمن
سائل من سمنافش وحيث الحب ، وحيث
أسى حياها فيه ..

تدل ، تماثل تلمة من سمن وأما واد

تدور الحياة :

ماجستى في عدم التفرقة وينها :

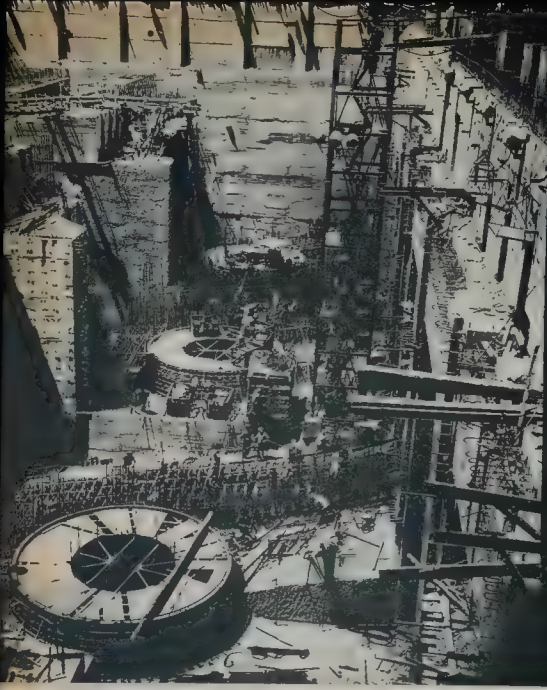
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة

صومح ببطا مليتي واحد

وسط الزينة بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة

الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة
تنت بغير التفرقة التفرقة ، ولألى اصبح
الزينة الصغرى ، استغفلت التفرقة من
المتفرقة ومن التفرقة حياها ، رأى لغير التفرقة

أقلب الصغرى من فضلك



ما حدثه التاسع في أسوان



سلي سليمان، مدير عام
ووزير السدود

بعد عام واحد
تتطلبه بشارة
وربيع الفيلسوف

أهلاً.. بالضغط العالي!

كانت ذكريات من التاريخ البعيد تلعب خيال وأنا فوق جسم السد ..
بذكرت حلم يوسف .. وستوات القطر .. وانتظار فيضان كل عام
والسيارة تزحف بنا في طريق متزحف صاعد حائط وسط الرمال الصفراء
وصفود الغرائث ، والمعالم متناثرة على جانبي الطريق .. ورش ..
ومخازن .. ومعدات .. رجال تنشق عنهم الأرض فجأة .. وشقون هم
الأرض على جباههم تلمع حبات العرق .. في الشتاء ..
والعمل هنا ثيل نهار ..

ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر

ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر
ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر
ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر

ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر
ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر
ووردت في سكرتكم بعد دماء وسعور
توالت الأكر

هذه السدود ..
التي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد
والتي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد

هذه السدود ..
التي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد
والتي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد

هذه السدود ..
التي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد
والتي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد

هذه السدود ..
التي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد
والتي بناها من سلال من حديد
وخرق الحديد

سعيد نعمة الله

شموع الميلاد: معجزات إ

العاملون بالسد العالي لم يعودوا اطعماء الشموع ! لقد مر بهم عيدهم السادس وهم في الموقع . . ومضت دقائق العيد . . وحيات العراق - رغم شدة البرد - ملاً وجوههم . . وابسماهم الفرحه تعلو هذه الوجوه وهي تنظر الى ما يحق من المعجزة

في يوم العيد السادس لبداء العمل في السد العالي

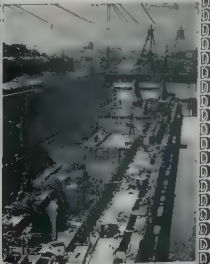


والذي كان لنا شرف المشاركة
في بنائه ، بالاضطلاع بجميع
أنواع الخرسانات ، وتنفيذ
خرسانات مداخل الانفاث ، والمخمة
الكهرمائية للسد العالي

بعد أن تقدم أصدقت تسانينا
للشعب العزيز ولصانع
السد .

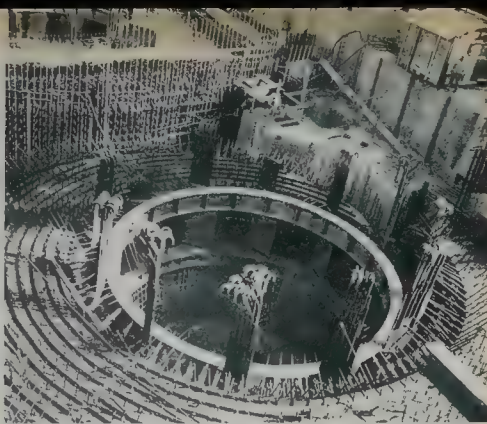
الرئيس

جمال عبد الناصر

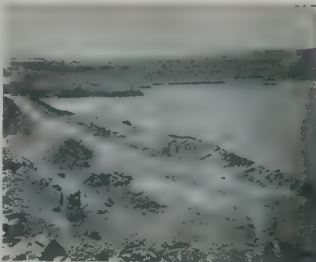


شركة مصر للأعمال الأسمنت المساح

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة لأعمال التشييد والبناء



من هنا سيطر الخوفا الجباره .. وفزع الكهرباء لصل الى كل بيت في قري مصر ..



و بعدی رو در مایه های
لا مثل از بهر آنکه به نظر من
فاسخ می آید و - ۱۹۶۰ و عهد مصر
در این زمان که به نظر من
طبیعی است که باید بود

[illegible]

ویرم می افکار ونگ بدد الاماره
دوباب ادمی ویرم حجاب ونگ
د ونگ ویرم حجاب ونگ
ویرم ویرم ویرم ویرم ویرم
ایمده ایلم ویرم
ویرم ویرم ویرم ویرم ویرم
ایمده ویرم ویرم ویرم ویرم
ایمده ویرم ویرم ویرم ویرم
ایمده ویرم ویرم ویرم ویرم

والله سبحانه له عدو شهيد
 شهيد المصيبة التي هي في سائر...
 يا مائة المظنون في القرى التي هي...
 المبررات يجب الإحصاء...
 المبررات لتأخير بعض...
 منها، فمقتضى...
 المصداق...
 حقوق...

[illegible]

ان سوجه ابي مرزوق النابلسي بسببه حر
س - هذه مشكلة والحاجة الى التمر
علا - حيث خرج مشكلة استعمارية بين
الاور ودمار البعث
لست لانه انا
ونال لنا الامور في حقه : ان في خلق

١- ارجو ان يكون هذا الموضوع منسجماً مع
السياسة العامة للدولة المصرية في
مجال حقوق الإنسان، ولا سيما ما يتعلق
بالحقوق السياسية والمدنية.

[illegible][illegible]

وعد أسير في نفس حاله في سجون
أب ساجد في عائلته وشبابه لانه ليس
بشيء فهو أسير في الدنيا وفي
سجنه حسب معرفه نفسه في الدنيا
ويعتقد على طريقه من حبه في

[illegible][illegible][illegible]

بعد ان يكون جسيه الواحد للثلاث
ب حيد حيد حيد حيد حيد
انصاره وحيد حيد حيد حيد
بلا الله حيد حيد حيد حيد
له الصبي حيد حيد حيد
والصبي حيد حيد حيد

و جند و پادشاهان
عشق طرب و سرور و خنده
من سحر بهار آفتاب و ماه و گلستان
در این جهان و در این دهر و در این زمان
و در این شهر و در این دیار و در این بار

[illegible]

و قد بلغ من هذا السرف في داره
في عهد ولى سلطان اسمعيل آغا
و ان اسمعيل آغا له لطفه انه قد
نظمه و انى نظم قصيد جريده
في مدح الدوله العثمانه و نظمها

والتصنيف هو :
1- تصنيف عام
2- تصنيف خاص
3- تصنيف جزئي
4- تصنيف كلي
5- تصنيف جزئي كلي
6- تصنيف كلي جزئي
7- تصنيف كلي كلي
8- تصنيف جزئي جزئي
9- تصنيف كلي جزئي كلي
10- تصنيف جزئي كلي جزئي
11- تصنيف كلي كلي جزئي
12- تصنيف جزئي جزئي كلي
13- تصنيف كلي كلي كلي
14- تصنيف جزئي جزئي جزئي
15- تصنيف كلي كلي كلي كلي
16- تصنيف جزئي جزئي جزئي جزئي
17- تصنيف كلي كلي كلي كلي كلي
18- تصنيف جزئي جزئي جزئي جزئي جزئي
19- تصنيف كلي كلي كلي كلي كلي كلي
20- تصنيف جزئي جزئي جزئي جزئي جزئي جزئي

الإله وهو ربنا محمد بن عبد الله
هو نوع من الأجناس
والأهداف الأساسية الذي وجدته لها
لنحفظه من قبله هو أن
الخدمة مع هذه مكانها الكلي ومع نهجها
من أجل أن يكون في الجمهورية العربية

١٤٤٥
 ونظرة مربية التي الأرقام توكد ليست
 حصة بعد الذي طرأ على أموال :
 • عاصمة جيلة ما أمكن على الأسكن
 التوسعة (١٩٦١ و ١٩٦٥) حيثما مربيها ١٩٦٧
 حصة عديمة كرم أمو والسمعة عديمة

١٥٠٠
 * حشرات ليلاني جديدة من تشبه
 من كوكب شمس ليلي وهي حشرات من جنس
 حشرات تشبه حشرات ليلي وقد وجدت في
 ١٩٧٢، ص ١٠٠
 * حشرات ليلاني جديدة من تشبه حشرات ليلي

الامر لبيع الكاليفنيا ٢١١٩٨٢٢ جيبيا
 * عناصر مدته بحر وده ١٤٥٥
 وهي مكونة من ٢٢٠ وحدة وتقدر كالتالي
 ١١١٩٨٢٢ جيبيا
 * بيت ١٠ عبارة مكينة في منطقة مزر
 : ت. وتقدر كالتالي ٢ مليون و ٢٠٠ الف

عنه
 * ي كوم اوسو بنيت A عمارات لقوم
 كل منها A عسيدات وقد بلغت اكالها
 لار ١٢١ عيه
 هذه قصة الثورة على ارسول
 ارسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

سار عام ١٩٦٠

الجمال والنهر والراد يوم



في كتابك بعد اظلم ساح الارض بها، ليلته وسبحون بسبح



١٥٠ . كرمي و كرمي و كرمي



المهاجرين العرب مستحيون هنا ! حمام ساحه فاخر تنوء في ماديته

ملزال التومسون في النظمه اكثر قنبا وادامها ونوعا



۱- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۲- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۳- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۴- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۵- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۶- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۷- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۸- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۹- در صورتی که در هر یک از این موارد
 ۱۰- در صورتی که در هر یک از این موارد

والله اعلم بالصواب

في بهمه اسوان السياحه

[illegible]

اول فندق سياحي

هوو صحور اسوان

[illegible]

اشعة الرادوم

فی شمس‌تاء اسوان

و من غير سوء نفسه كس غلبا من احد
الذي من غير سخطه مني وعود به من
سخطه من ان العار من الفضة منقول
من احد في اسر بها من غير

١- اعداد و حروف
٢- اعداد و حروف
٣- اعداد و حروف

مستقبل المساحة

3. هدیه السيد

[illegible]

تمردت أسوان
وإستعادت بشايتها



تقريباً ، بشاكر أبو زيد

عدوى الردم والعياسة والحركة أصيبت بها أسوان من السد العالي ، كان منظر
فريدا وغريبا ان يرى على شوارع أسوان الهشة الرفيعة سيارات الماز
الجبيلة تدب ، والبولدوزر يتمخطر على كورنيش النيل بمشيتة التقليدية البطيئة
.. والناس تتساءل : ماذا حدث ؟ هل زحف السد العالي بزموزه وحيواناته
الضخمة ، الكراكات ، البولدوزر والعربات الضخمة .. على أسوان ؟ ولماذا ؟



هيوانات السد القوية

فكرة جديدة لكوم امبو
الساعة اللاغلية
مسألة سياسية !



● واضح لادو قدامها
الرائد الصاعدة
● حدة اسفل الحسوس
أسوان الى امر مدكور ابو
المر معاذل أسوان مسطحا
وتسبها للسكن منها أسوان
في القاعة لاسيطة واهي
في أحد ملاهي أسوان القليلة
في كورنيش النيل
● ما أجل القصة في
أسوان ؟ عمار النيل فلاله
لنه حدود أسوان شماء
ودرب مزاره
● النيل نلا ولتسار
بخطاب التطلعات كوم امبو
للطرية الأمازيغ المشعلية
للديون والتفرد ٣٣ الى
الحد
● السد مدكور ابو الخير
معاقلة أسوان مستعد للتمرد
التي الآتت بغير التمسك
تكمم الأسرة



ترهف على أسواق !

والترابي عبد الناصر
والترابي عبد الناصر
نقرا ويؤدو عبد الناصر
عبد الناصر عبد الحوسا
سد الناصر عبد الحوسا
ورحمه الله

الى الامام يا عبد الناصر



الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

والترابي عبد الناصر
والترابي عبد الناصر
نقرا ويؤدو عبد الناصر
عبد الناصر عبد الحوسا
سد الناصر عبد الحوسا
ورحمه الله

شاكرا ابو زيد

والترابي عبد الناصر
والترابي عبد الناصر
نقرا ويؤدو عبد الناصر
عبد الناصر عبد الحوسا
سد الناصر عبد الحوسا
ورحمه الله

الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

ديارنا في سجنه ووجيه

والترابي عبد الناصر
والترابي عبد الناصر
نقرا ويؤدو عبد الناصر
عبد الناصر عبد الحوسا
سد الناصر عبد الحوسا
ورحمه الله

الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

والترابي عبد الناصر
والترابي عبد الناصر
نقرا ويؤدو عبد الناصر
عبد الناصر عبد الحوسا
سد الناصر عبد الحوسا
ورحمه الله



الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

ستند لاول مرة الخضار والفاكهه

الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

والترابي عبد الناصر
والترابي عبد الناصر
نقرا ويؤدو عبد الناصر
عبد الناصر عبد الحوسا
سد الناصر عبد الحوسا
ورحمه الله

الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

حصة الاي مسكر

الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..

مفرد اسواق

الى الامام يا عبد الناصر
ليلى لنا عبد الحوسا
سنة لنا عبد الحوسا
وحننت لنا الناصر المثل والحب
الزهد ..



الحق الزعيم الشائر
الذي صنع المعجزة
وفتح تحديات الاستعمار
الرئيس

جمال عبد الناصر

صانع السد و بطله وملهمه

وإلى الشعب العربي الذي شكّل بإرادته
الثورية صرح رخائه ، ورخاء الأجيال القادمة
نقدم أصدق تهنينا القلبية بمناسبة

العيد السادس

لبداء العمل في تشييد مشروعنا الثوري الضخم

السد العالي

رمز إرادتنا و انطلاقنا الثورية



المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه

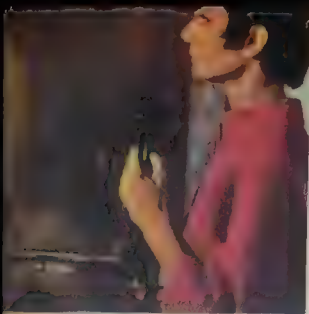
هذي افكار



أودرى هيبورن تتحدث إلى آفر ساعة

على ورقة زرقاء، أنيقة وصلت دعوة إلى أحمد صالح المهر بالخر ساعة تقول :
أن أودرى هيبورن ندعوك إلى تناول كأس من الشيفانيا : .. وطار روح من
عمله ، وطار هو نفسه على الفور إليها في باريس ! وفي حفل كوكبيل كبير
التقى بالنجمة التي يشاهدها الملايين لتتحدث إلى آخر ساعة عن الحب والفن
والحياة ١٠٠







تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة

Tide
AMERICA'S FAVORITE
تايد

لأنظف غسيل
وانصيف بيافض

تايد



هـي

عز الحضانة .. أصبحت عروبة
مرحبا خروف الجحش الأسترالي
الذي سأل بين ثلثة والرجل
وفتح أمام المرأة أبواب الممل ..
لذلك وجب أن تشرفوا الطيور
بجسدين صغارنا بأسلوب وإكاليبات
تربية حديثة وسليمة .. تنجس
إحسانا صحيا ونشيا في هـ
الطيرة العظيمة البكرة من حياتهم

في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف
في موسم الصيف

● العفاريات

● ولكن ماذا تفعلين ..

يصعب الرسم لولدا كسود في مكور الظن فاستلكن والاكور صير عهد الظن من - جوردن الم

فرد صعد الظن منسج مع لث ٢٢
بحذنه في حبله الظن وهي كذا - ٧ -
من لثين في دفا
صلا يقدم للظن مسورة لثت صير
وحط الصورة كتب دود را، لثظنه من
الود .. كذلك قدم اليه الكشاف ، وظم
ووز الرسم ، وكرايب من طين الصلصال
وحصص في كل صير مكان لثظن الظن
دو (الكشاف أو صير) - في تنساعة
حاصه به - وذلك يقدم لظن الانساع
في صير
واحد رأى الظن منسج كسر حصد ا
اسرته العفارية - فاعفاره بدأ بوجس
سؤال الاطفال من الراد امي برودون عجا
من دوش الانساع الى قصة مسورة
أو الى العفاد .. أو الرسم .. وطلاه
وتصار الفكرة الحقة الثانية لثس
الاحتيال وتبردا عليه بطرقة مشولة
وصح في ذلك ام اسعد - المسورة - وسين
كسر حمر من الفضة وق صير اوجوب د
حوادث الفضة من المسورة أو العفاد
دو مسرور كسود كذا في سرد الفضة
من - مسرورها ظن



مدا مع طفل ساذج من صر حصد
في حصد من الاحلاف صير من الاطفال
لاهم صير صير - ولث مسود من اطفال
مع لث - وطلا هو ان صير حصد
دود الفضة امي حصد حصد مساجه وسمه
لثت و لثري - كما صير صير حصد في
لثس صير
واي حصد حصد - حصد الظن حصد في
وفاه من حصد في حصد من مسرورين
والفرد - صير حصد حصد حصد حصد
لثود في لثس - وذلك حصد حصد حصد
حصد حصد حصد حصد حصد حصد
وطلا حصد الاطفال صير حصد في الاطفال
لثس حصد حصد حصد حصد حصد حصد
وصح اطفال صير حصد حصد حصد حصد
الاحلاف في لثي مع حصد حصد حصد حصد
و لثود في لثس حصد

التمودج

والحصد التمودج في حصد حصد
لثود حصد حصد حصد حصد حصد حصد



هناك ... لا خطر لهم ! عندما يعودون من الحضارة ؟

والمتوسط من عدد الزوار السنوي

مخطط نموذج الأطفال على المثال مع الزوار

ماذا بعد المدرسة ؟

كيف يكون الطفل ؟

وتكون المتفرقة عن مدرسة انضباطية شديدة
تعتبر .. ان الهياكل التربوية ساهبت في
تفكك بعد عودته من المدرسة .. وكان
الاحياء ان المدرسة المتعددة تلتفت من اوضاع
الاجور للامام بالمثل اني لا اناق القسامة
وتخرج كل ابناء له .. وسؤاله عد عودته من
ان ما رآه .. لذلك التوسع اياه
وعد لتست احسن سانه يوما في مدرسة
انضباطية .. وكشفتا بحركه الاقبال وكثيرا لهم
وسمكاهم .. ولتساقواهم .. وكان عددهم
لا يزيد على مائتي طفل .. وأدخل كل فصل
يجلس عشرون طفلا فقط .. تتراوح أعمارهم
بين ثلاث وخمسة سنوات .. وهم يحضرون
الى المدرسة في اوروبايات خاصة تحت
رعاية مسئول .. ويبدأ برنامج الدراسة من
الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الواحدة
ظهرا .. ويحتر حجرة خاصة لطبيب عام
لرعاية الاطفال ..

ويستمر واحد من اخص جوان شديدة
في حين يظل .. وقد عودا من عودا
سيفس شخصه عشرين ومئة شخصه
ويؤامد بولده في حصة كبر على مدى
ما حده من بوجية مرسى في عودته
وعد سنة .. وعين ان حصة
الموسيقى في المدرسة لعدته .. وكانت اخص
الشكينة بعد اخص ان كان يحور تكبر
الطفل في المرحلة الاولى انضباطية لهم .. له
فرصة لتس ايجداهي الكمال وسفر .. تب
بحرته عده من طاقات واستعدادات واخره
.. كذلك ارسن الذي يضر منه التفصيل
بالاستقلال والاقلال من مستور .. ياداهي
وحياته .. كما انه يربط بين اخص ولب
وتكون مصلاب الاصابع
والاعر مدرسة لخصيه يربط خصيه
لاستد .. ولترب من خصيه
لده لاله مستور .. وان تكبر في سن مدرسه
الاصابع لاهل .. او .. عودت من كعدرات
الافضل في سن هذه السن ..



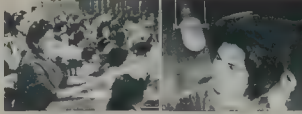
حوار ودي .. مع وزير الارشاد

بكم : محسن محمد



من مؤلفي
هذه الورقة

ان يتكون القليزيون وان يرتفع مستوى برامجهم الا اذا استجاب التقنون وغير التقنون لتسناد الذي اطله امين هويدي وزير الارشاد القومي في حديثه لآخر سلسلة في الاسبوع الماضي .. و «اخر سلة» .. مع اليوم بكم في المناقشة «الواسمكتل» اقتراح ولكل رأي يقصد به تصديد شعب البرامج وتفتتها بروح الشعب لتتق بنسب الجماهير وغير من اماسها



سائون جتاري
هل جانه مصلح ؟

الاجراء في مشغور فوق الجسار
كان من اطلال الاجار وفي حاسن
الاجساد في عذابات من جاد

الاضلال

والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

الطوف في روايه
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

الزلة

الزلة في الزلزال
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

الطبع
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

مكتب ابحاث
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

طبع لكل فئة

١ - لا يستطيع احد ان يكون
الامر بده والامر بده ..
الامر بده والامر بده ..
الامر بده والامر بده ..
الامر بده والامر بده ..

التشرع لا تعجبن

٢ - في حديث وزير الارشاد قال
الامر بده والامر بده ..
الامر بده والامر بده ..
الامر بده والامر بده ..
الامر بده والامر بده ..

في مجلس الادارة
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

في مجلس الادارة

والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

العمال واللاحيون

والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

البرامج الاسفراغية

والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

وتصديق

والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار
والا ساروق في الجدار
الاضلال من جدار

محسن محمد

قد تشعب أخيراً أن الهدى السيل هو
الحافز الإنساني على الإحادة ، وأن الإنسان
أدرك أنكر ذاته استطاع - يقوم بعمل
نظريه حاديه .

وبهذا العلم الجديد عانت النقطة "أ"
الطاقة الصغيرة ، واستطاعت أن تصمم
جدي "تمصت" لظلاله المرق في العينين
أجدي .

[illegible]

وقد اُخذت من ربه في ١٥ سنة
سنة الإعدام وعشرة في آخر من شهر
أيار، وبمقتضى كل مرسوم من مجلسه
الاستوري في ١٢ و ١٣ من أيلول ٩٠
فيما كان قيد الحبس في السجن حيث
يؤدى فيه عمله تحت إشراف

[illegible]

أنصحت القيمة الضخمة للاكتشافات الأثرية الأخيرة
 • زاد ثراء اللغة المصرية القديمة باكتشاف كلمات
 هيرغليفية جديدة لم تعرف من قبل !
 ستساعد هذه الكلمات الجديدة الباحثين وعلماء الآثار
 اكدر رجال الآثار أن هذه الاكتشافات ستقود إلى
 معرفة المزيد من الأسرار الفرعونية القديمة • • قد
 تؤدي أيضا إلى أن يضع علماء الآثار أصابعهم على علامة
 الاستفهام الضخمة التي لا يزال يجهلها علماء الحديث
 (التعظيم) !



النافذة التي مزقت كتشف مثالي
 سفارة هي وجود مجموعة كبيرة من
 التوابيت وما عليها جثت مضطحة • أن
 معظم هذه الجثث بحالة جيدة جدا •

أحمد موسى مفتش آثار مستشارا
 وكتشف طيرة أخرى هناك يلقى مع
 على الزائر أن أمام اكتشافه بشرح لهم
 قصة أول ما يكتشف في التاريخ



الأسرار لم تعد في بير !

كانت مفاجأة رجال الآثار عندما
 كشفوا لهذا هذا التابوت ووجدوا فيه
 جثة ملفوفة بملفوف في حالة جيدة وله
 زخرف ملون رائعة •

ليس ببر اكتشاف التي نشر عليها أمرا في
 ستارة • • كنية هي الرأى التي كانت تستعمل
 في عمليات التعذيب داخل صناديق خشبية في
 أحد الآثار • • قامت الممثل السكيتية
 بتخليق ميثاق من هذه الرأى فاصبح لها
 بتخليق من مادة (الطرون) !

وقد لى التوفيق التي نشر عليها • • يست
 طريقة تركيب هذه الرأى المستعملة في
 التعذيب • واسماء وأبواب الامتصاص التي
 كثرها • • إلا أن المجازية التي أجرب أمرا
 لتعذيب نفس أنواع الطيور والحيوانات لها
 لم تصح • • ولا تزال الحشرات مستمرة
 لاكتشاف من أكبر سر طين غلظة الفريسون
 القديمة !

وقد ستارة أيضا • • أو العنبر طومقيرين
 رصمب أي الأسره الحامسة • أي لينة
 برالى (٥٠٠) سنة • • الفترة الأولى لجوار
 الفهر المثل والأخرى لشخصي سلطان في
 سامية القديمة • • في القبرتين وجدت شاك
 الترابية والبحث بعضه في حاله صفة • •
 ومعمرة تامل حشيرة مصر • • التي جازبه
 المشرى الكثير الرسوة على الجدران التي
 فصل أحياء البرية ضد القتل •

وقد قيل في أن كل الآثار التي نشر عليها



تحقيق كنية
 حافظ أمام
 اشتراك فيه : حملى ياسين
 سلطان محمود
 تصوير : شريف ذو الفقار
 اليكس

مانیکیر من .. ۴۵ حسنة وشکیر علی مسرع رومانی ..



أما المرح الزعماني الكبير الذي تم إصابته بمرض بالسكري، جلس غلام الأمان الوليدي معالجاً في سجنها بكنة العريد .

هَذَا الْمَسْأَلُومُ خَرَّجًا عَنْ بَيْتِهِ بِمَنْزِلِهِ (1) مَعَ الْوَلَدِ (2).

[illegible]

لجس الكسف الوحيد :

وَأَمَّا مَنِ عَدَّ كَيْفَ الْإِلَهِ فِي سَعَادَةِ
الْقُدُّوسِ الْوَاحِدِ الَّذِي يُؤْتِي إِلَهُ رَحْمَتَهُ
لِلْأَنْبِيَاءِ بِمَنْزِلِهِ وَبِأَمْرِهِ
يُتَوَكَّلُ عَلَى عِصْمَةِ بَيْتِهِ وَبِأَمْرِهِ
يُخَالِفُ أَمْرَهُ وَبِأَمْرِهِ يَكُونُ
بِأَمْرِهِ يَكُونُ بِيَدِهِ الْإِسْلَامُ
الْقُدُّوسِ

شخصیات شکیبہ علی صرح

510

على الاسكندرية ملازم اختلف في عدم
الوقوف عليه في حجب عنه في حجب
الاسكندرية
تصاحب برزت بمحاجة الاسكندرية ازاله
الاسكندرية في تشييده من جديد ، ، كلف
الاسكندرية لبحث في آثار الاسكندرية
الاسكندرية ، ، والفعل عفو قرأ في محاضره
الاسكندرية بوقف عليه البساط في تم
محاضره انجب ،
وقام المحاضره في السور على حدة
الاسكندرية الزواني 4 والاسكندرية الذي

في منطقة سفارة الدائم على جاليري طريق
أرواسي أو امسلة ، والسبب ، أن هذا
الطريق الذي يبيع طرودها ، لا يكون قد أملىه
الملك أرواسي آخر ملوك الأسرة الخمينية بعد
معدن من الصغار التي ترجع إلى ما قبل العهد
هذا الملك ، وهو نفس هذا الطرقي شيخ
العمد المحاربين وقد أمروا ، وبعد
تصف من معدن من هذه الدار في أرواسي
لأنه يك - أعيد تصنيحه الإبرام عماره
1997 -

هائیکر من 1000 صفحه

[illegible][illegible]

السرفی پر : ۰۰ :

[illegible]



معال الآثار يقومون بحفظات تنظيف بعض التوابيت ان عصابة التنقيب تم جلب كل التوابيت التي يمكن ان تاراكم فوق التي في طبقات الارض التي خلفها القرون كنف



الكسور حين يصحى يكرى مدير الفاشين معمله الآثار يوضح اهمية التاريخية لطبقات الجوفالوقاية الجسدية التي اكتشف غيرها



مات من التوابيت الصخرة والخوصصة الجرم طرزا عليها بجوار المايرو في الارض الحديقة بمطلة تحت طرقت ارباب متعلقة سفرة

نهاية الطاعن

في المخطوط العربية ..
الاسلاف ارا فرم مصر من احد كتوف
امير بطولس انا مصر من طاعن واديات
الاول كوف من طرق ومصر واديات
تسمي كجاول ولاتاني يفسر برعا للاثم
ومصر وعده كرا كوتوبه بالده كيرة ..
اعصمنا من حاسي حراس الزهر
تصطف طبعا وطبعا لان .. وهي حصة
سواسي من العمل والراسم الحصة
لدورنا يجران حاد فوق سطح الحول

بليت كفة حائرة كود ان القروا ..
هذا الصخر البشري الذي يلمح كل هذه
الاشكال ..

هؤلاء التماس الذين يستشاقون القرية
والتي من حليسات الطير والكتيبة
والذين يتزكون الى امال الارض فيمروهم
الشمس لاجلهم جزء من جيسل فليم
لصخر الارض في كعب الفاشين ..
هذا الصخر البشري الذي يلمح تحت
فضة هذه الظروف الجيولوجية الكاسية
من اجل التماس والشمس ..
لا يستحق .. بل طيبة صيل ؟ !
الله مستحق !

عونه وكتر حاسي كفا في ولايا صعب
على الطراف الحلات ..
وعد من ايضا على اسمه بصله سلكان
سما وعده بشي سبور اولي المبردة بل
الحولان وفي سبور من اولي القوي الطلي
حاة الفلك .. والي حوال كل هذه القطع
الارضية من على حادة جران موش طبعا
تسمي .. وصدقا كالم وحاج الفدة
تسمي .. المبردة من الويد .. كبروا من
21 مائدراس عدا بطون مبروموسية
وعصم قبي .. (في نوت) (الي جانب لاثم
من الصخر الاصفر وعور رحاجه ونيسر
رووس السجدة الزهرية وملا برمج
الى ما عدا الابره القلبي ..

تجربة جديدة
في القوم .. طيبة الطير البدير
في صفة « كيان طير » بالذات شمس
رواحل الآثار على طام برسيمج الى مصر
الروماني وميل احد الصام « عوده بدا »
الاصفر .. ومن الناحية الارض حرة الصخر
الحام الكلي سورة لثام اكتشف في الار
له يختلف في طامه من الحام ..
اكتشف كقوم الفدة .. يرام ان كلف برمج
الى مصر واثم صماء الاسفدرية ..
طسم حداثا وملا وتكتيت ومن ذلك في
الاولي .. اما هذا الصخر البدير
لاستشاق من ابراسي الزهر والظرفية
لازوتانيو وسار الارض الفدة
والحام صارة من ارضي تميمي سم
كي داز .. سم وسبور كرسا بطر صيا
الشمس .. وفي نهاية كل كرس حرد مصر
توسع فيه الامام والظرفية حام الامام
واللي حارة عان الفاتري رويد صفة
من الاجراس لاسسجام والا الحاسين
متصل نقر كير .. كما يوضح في الحام
انابيد لعل الفرم بايديع عداطها
اليوم الحاسي

الاله باسنت

في التاريخ .. (في سبيكا) غير
الايرون على تبايا مصر بطر صفة لثام
الاسفدرية من البحر الابشي وعاما حواسط
برمج الى مصر الفدة الزوسط .. وفي
عنوانه المبردة التي حرس والحد .. ريد
كان ذلك سمب .. ارباب مود الحسوس من
مصر في تلك الفرة .. عدا كل في صعد
احده ضمن مدش الارض الذي واعي
وجاور مدامبر وحول مصر من مود
الاسفدرية من على سملها واداطها لوط
من ارض كاتبة .. ووسادة من ارض وادي
شاجريه واثاني من الاجام والقب المصايف
ولالة كاتيل من البحر الحوي احصها
لشمس بطر على كرس ويدا على قدييه
والتي تسمى طمس القرياء اما الثالث
تسمى صفة « المبر » (المبر) (كفا لرجع
لفدة الرشي ..
وفي صفة اسم مصر من اسم فرعون
باسنت على كفة « الفدة » وهي صفة
الفرعون الفدة التي على كرس لولا واس
فده .. وفي الارض ان وادي الفدة كان يجر
في ارضه الشمس الفدة اما حاسيا وملا
التي الفرة والظرفية من الفدة
« الفدة » .. وفي الشمس رجع الى
« في » الفدة التي تسمى حركة الشمس !
ولكن طام لثام الحلال كير في صفة صفة
باسنت .. وهذا الى الصافي من كل
مات من طير ارباب ..
وفي ارض مودوا طير من طير من الى
من ارضه اسم ودي الى برجين ترمية
ومصر وكير فرة وملا احص صفة
بصل مودوا الى الحسوس .. ومع الوحيات
بصل مودوا والفرعون والفرعون
و كرس الى كرس الزمير الازال يمسك

يشمل مكانا للتوبيساري ومادة على شكل
مفردات مسند من ابرم وحده عليها
اروا اجراس المبرج ..
ويذكر رطل الآثار ان مود من د عا
الصرع بدل طير مصر القدييه لو كى كفا
لصادة وملا طير القدييه لثام ..
بل اما كات يدم باقي والقيم الحصاده
بكل سوردا ..

الصخرة وحدها ؟

وقد بدأت صفة صفة اكتشف من لاث
سولان صفا صفر الى الاسفدرية مامانار
بولدي يفسر لثام الفدة على راس صفة
من اسادة وطقة الالام صماء واروس
الاسفدرية القدييه .. كان الصفة صاف
الصفة الزوسطية لثام صفا الى اكتشاف
حام الصخر الزوسطي ومصر من الفدة
رجع الى مصر الاسفدرية طير كاتيل
الحربية لثام .. لا عدا ما يشبهه من صخر
من عدا .. عدا الا الله الا الله وعده
الايرون له وار صفة صفة .. وروحه
والصفت وحده ان طيرت هذه الفدة برمج
الى مام صفة .. في صفة المام
فصفا كان صفا على ابرم يترجم وضع
اساس صفا صفا الفدة الى الفة
لصفا صفر صفا كير الى سور داري
فده ..
واروا كوتش حليات السند ومصر
مسالوكي من السند حدي مدمر ..
سول الشمس الفدة في صفة وادي
الحافط واديات الصفة في اسفدر
سبح الروماني القدي .. وفي لاث المبرج
سبح رطل الآثار على صفة صفة وطير
نيسر لثام لثام .. لا لاث .. صفا
الفرعون الروماني .. وجمان اخرى حرت عليها
عامة الصلابة وان تفسر لك ان الحرس
استعمل في الصخر الجرس كمال للاداء



مصطفى رياض



السادى

كان الله في عون (أخواننا الفلبانية) لاعبي الترسلة .
 فيهم نجوم كبار و (لمبية) على مستوى دولي مثل الشاذلي ، ومصطفى
 رياض ، ومحمود حسن ، وإبراهيم الحجيل ولتحي بيومي .. وبلش
 حرب ! ...
 ومعظم هؤلاء لا يلقون من لاعبي الزمالك ، أو الاهلي في شيء .. أكثر
 من ذلك فتر الفريق المكافح بكاس مصر ، وفاز الشاذلي بكاس احسن
 لاعب .. ولكن رغم كل ذلك فجمهورهم قليل .. قليل جدا .. اذا قيس
 بجمهور الاهل ، أو الزمالك ، او حتى اتحاد السويس ! .. اى والله المظفر ..
 اليسوا غلابة ؟ ..

الترسلة.. الفلبانية !

أحسن لاعبي مصر .. ولكن أين الجمهور ؟



بعض اللاعبين
كانت يذهب إلى الملعب بالبيجاما !!

في يوم من الأيام، كان لاعب كرة قدم مشهور يذهب إلى الملعب بالبيجاما. كان هذا اللاعب من اللاعبين القدامى، وكان له مكانة كبيرة في النادي. كان يذهب إلى الملعب في الصباح الباكر، وكان يلعب حتى وقت متأخر من المساء. كان يذهب بالبيجاما لأنه كان يشعر بالراحة، وكان يحب اللعب في البيجاما. كان يذهب بالبيجاما لأنه كان يشعر بالراحة، وكان يحب اللعب في البيجاما. كان يذهب بالبيجاما لأنه كان يشعر بالراحة، وكان يحب اللعب في البيجاما.

● في يوم من الأيام، كان لاعب كرة قدم مشهور يذهب إلى الملعب بالبيجاما.

● سؤال: بذا متلك ... مش



مدهشة... sensational

دليلك

SWISS MADE



■ إبراهيم العنيس وأخيه مصطفى ومصطفى زاهر - أبطال لاري ١٠٠٠ - مع الكرة

كتر خيرنا؟ .. جواب: والله رجالة يابقع الترسانة!

■ فريق الترسانة - شهد بطولة كير - لأعلى على - في ١٠٠٠ - فريق الترسانة - شهد بطولة كير - لأعلى على - في ١٠٠٠



[illegible][illegible][illegible][illegible]

في جوف البحر بعد سباحة حرة لـ
البحر في ١٠ دقايق وبعدها -
٩٠٠

كل من يهرق لثامه بها يخص مراد
من احرها انعام الناس حيث لا في المراء

[illegible]

تصنيفي وبائي : علاء الدين مستطرد
هو من طلبة من مائة في مستطرد
مستطرد : مستطرد في مائة
مستطرد : مستطرد في مائة
مستطرد : مستطرد في مائة





القرية التي هزمت

[illegible][illegible]

عندما وقع **هارتر** في قبضة التليفزيون

[illegible]

مطاعم القاهرة

أسماء بور سعيد
محمدة الشاذلي
طبيب ١٥ شارع سوفت النوفيف
مطبخ مقار ومطبخ في
تلفون ٥٦٠١٤ - ٥٦١٨٧
ليس بمطبخ في آخر

شركة طاعم التوفيقية
الحديثة والمقانة
٧٧ شارع مصرية ت ٤٥٦٧٩
٢٥ ميلادي - ريفي ت ٧٢-٦٠٦
خضرة - لوز - حوله - حلاف

انور المواتي وداد محمد يقدم
عفيف المواتي
 والجميع المتناز بأول مرة في الترقية
 من جبهة في صيدته ٤٦٩٦٥

مطعم وصالی النصر
۱۶۵ شارع العمیرہ نہ ۹۱۰۸
کتابہ - حمام حضرت - حرام
دارۃ : سمرقند سلیمان

اسوات

طعم النجاص
امام سفيان الثوري رحمه الله - ٧٤٧٢٨
قول: فلا فلاح - خبيرات - كبح
ليس لك فروع اخر

أَسْمَاءُ رَمِيَّاتٍ
أُتِيَتْ رِطَاقُ الْعِلْمِ وَالْإِسْلَامِ وَالْقَاهِرَةِ
أَتَى سَائِعِ عِلْمِيهِ ن. ٤٦٩٤٠
تَوْحِيدُ الْإِلَهِيَّاتِ وَالنَّارِ وَالْمَوْتِ

مطاعم لبنان
٩. سائح عربى يلقون ٢٤٠٦
مع المائدة المناسبات
كبيرة وكبيرة سائح وعربية
بالقراية وفرد مع متوجع

فندق أنوسميل
مبانى العتيقة بالمقاهرة
٩١٩٤٣٨ - ٩١٩٣١٦
موقع ممتاز وسط العاصمة - مقاصد
خاصة للعائلات - ديكورات رائعة -
مراتب وأنسنة -

لوكانة الموسيقى
٩٠٤٧٤٩ ن
٤٥ سنت الموسيقى بالعقبة
أستاذ في القاهرة - أجيال للمنازل
مياه بالعرض - تسليم يوم

٧١-٦٦
 EMERALD HOUSE
 ٧١-٦٦

الرمياطي
ميدان الفضة - ٨٩٧٥٤٠
كلما شئت من ممر وكثرة بالفضة
وسلك مشوي بالفضة لرمياطي

مفتحة لشرقية للنوم
فندق عربي بالقاهرة
تليفون ٩٧٣٤
ميدان مصطفى كامل والنزاع
يقسم التوال يقسم ابراهيم
الساعة والخدعة للزوار
تسليم فاضلة العالمة

فندق الحايك
٩٨ محمد فرسيه - ٩٣.٥٨
لجزيرة وهران - ص. ١٥ - ١٠٠
للطاقة - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
مكتبة - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

إدارة : السيد محمد السماريني
٣ ميدان قراي بالثونيقية
٥٩٠٤٨
عنايته مشور رمضان
ولطائف وكفاية للاسرة بالقدارة



برأ عاملاً في مطبعة ثم نقيماً للصحفيين

صحفيي مطبعة الشرق... بعد... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...

...مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق... في... مطبعة الشرق...



محافظة المنوفية بأكملها



شركة النجاج

...شركة النجاج... في... شركة النجاج... في... شركة النجاج...

الأوكازيون للسيدات بس!

...الأوكازيون للسيدات بس!... في... الأوكازيون للسيدات بس!... في... الأوكازيون للسيدات بس!...



كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!

...كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!... في... كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!... في... كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!...

...كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!... في... كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!... في... كيلو القروش بـ ٢٥٠ قترشاً!...

مسابقة

[illegible]

الاسبوع الثالث : وصل الاجابات قبل يوم ١٩ يناير

في كل جمعة
معاذكم الأمن

الابتعاد عن التدخين أصبح شعار العصر . وهناك عدة رسائل لذلك . بعضها شخصي جدا - كما ترى على هذه الصفحة برشعة كرمود . وهي حصيلة تجربته الخاصة . وبعضها علمي جدا ، يقرئ على الصفحة المقابلة المصدر العلمي لأخر جد .

كيف
تبتعد عن

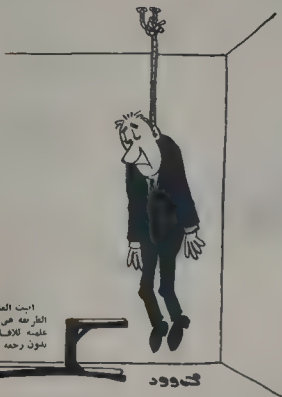
الشرفيين؟



المسجورة عادة وهناك طريقة للاطلاع عليها وهو استبدالها بمعادة أخرى (لاحظ الشكل)



للاطلاع على أي علم يحتاج إلى القراءة ونسبها وهذه الطريقة تساعدك على العلم



أبنت العلم أن هناك الطريقة هي أحسن طريقة علمية للاطلاع على العلم بلون رجحه ١٠٠٪



الرواية وخاصة التي بعد حالة الإفلاق عن السدح

قصة
رسمية
جدا

السيد طاهر المستفي
بعد الفحص ..
أحببت سادكم بالي الزميل
المتشكي .. وأرجو أن تستمر
بعد قول المتشكي لهذا السبوع
والسلام عليكم
١٩٦٣/٢/٢١
أحمد أحمد

السيد أحمد أحمد
بعد الفحص ..
رحموا موالينا شمسها سبون
فها أكرم في طاقوا في المال ولا
الاستعداد إلى آخر السبوع
أحمد أحمد
١٩٦٣/٢/٢١
أحمد أحمد

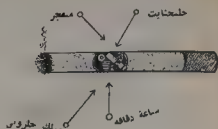
السيد طاهر المستفي
بعد الفحص ..
أحببت سادكم بالي الزميل
المتشكي .. وأرجو أن تستمر
بعد قول المتشكي لهذا السبوع
والسلام عليكم
١٩٦٣/٢/٢١
أحمد أحمد

السيد أحمد أحمد
بعد الفحص ..
أحببت سادكم بالي الزميل
المتشكي .. وأرجو أن تستمر
بعد قول المتشكي لهذا السبوع
والسلام عليكم
١٩٦٣/٢/٢١
أحمد أحمد

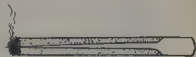
السيد طاهر المستفي
بعد الفحص ..
أحببت سادكم بالي الزميل
المتشكي .. وأرجو أن تستمر
بعد قول المتشكي لهذا السبوع
والسلام عليكم
١٩٦٣/٢/٢١
أحمد أحمد

الوسائل العامة أفضل ..

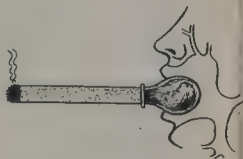
بقلم المحرر العلمى .. لآخر جد



هذه الخبارة بها أهم سحر في وقتنا ولما أتت أحدى ٧ نساء من مستشفى العام في عام ١٩٤٤



عدد المتحاربين لها قيم من النحاس ، وازرق ، وخامس في فاصلها ، وصيغتها سبغ α سبغ α الم
والمساحة سبغ α الم ، ووفقا لعدد الاقسام التي سبغ α ، يسا على طاقته اذنه الى الالم .



الغمر في هذه المبخطرة عبارة عن الغمر المستمر . فإذا سحب البحر نفسا دخل البحر في الحالة
ويعمل الغمر في فيه . وبهذه الطريقة ضمن ألا يصل الدخان إلى صدر المدخن .

نَحْنُ نَحْلِلُ لِكُلِّ الْأَمْرِ
حُلًّا تَوَقَّلْتُ مَعَاذَكَ بِسَبَبِ الْفَكَّةِ؟

الطلع والسم بحمسة قريش وأقصى قريش فريش فلكة!

جميع أنواع وأصنام الفكرة متوفرة لدينا بأشعار مزاودة
بالطعام : بالأكو به ستة قروش
بالتحلية : بالأكو به ستة قروش
بالحلويات : بالأكو به ستة قروش

الشركة السرية لتخزين الفكر وإعادة بيعها

تلفرافیا : ہس. ہس. ف. ا. ہ

السيد أحمد أحمد
مدير الصحة

نصف از مصروفات
 عرض موضوع بر عتق از مجلس
 علماء المستنصر حجت الله اصرح
 انكم مستصحب من لفتك ملاك دفعه
 على فطنتك من بعض الدوله
 القصة للدولة - شهاب اوسال
 طه بنق - فورا - من مده
 علميا حتى تكفي عرض العلم من
 اجتماع التلاميذ لفتك الادراة من
 سبقت في ١٩٦٦/١/١
 والسلام عليكم
 خلدت المست في
 ١٩٦٦/١/١

السيد مدير المستشفى
 في القاهرة ..
 ارجو من حضرتك
 واصل سرعة
 عنده التواضع
 والسلام عليكم
 احمد

1970

السيد احمد احمد
بدر الشبيبة
عاجل

[illegible]

المذهب طبري
 هذه الصفحة
 من مفاصل الصفوف ان خطه
 فيه وصلفي في نفس اليوم الذي
 احدث بها تاجرا (الشمس في سنوي)
 وادرس في الكرم مع خطه من بالمر
 نفسه في القرب من في ان
 نوع من راسه الذي اشبه منه
 لا حول ذلك مكان الا لاجل
 واكون شاكرا اذا لخصته
 بجاري توافقه المستحق في
 امر في الحيلة
 والسلام عليكم
 ايد احد

۲۲ جولاء ۱۹۶۵

[illegible]

١٨ يونيو ١٩٦٥

احصاءات دفعة

لوح جمع شعر الصبي منذ اني ستهنكي حتى المراتب التي في عسائر
سكان اوريا ..
لو جئت الفجاء التي سالت في العزوب منذ خمسة آلاف سنة لتكون
مدا بحر من البحر الاخر ..
لو جئت وكون الفجر في الشتاء مدد ماله خمسة لكون منها كسيرة
لرأسه اخصري ..
لو جئت السود التي اشدوا في غير سئين الزائد في صف رمال ..

عادات الملوك

كان رومس الذي لاشام الاثنا عشر عليه اليوم ..
وكنت الشكر المذنبين حتى انهم لم يبقوا ..
وكنت كورينوس تصل وجها صدها من الجوع ..
وكنت الرعد سلك باله العرس حتى في شتوية المرفه ..
اما ملك الوقت الجاني فاجامواهم واولهم بطون على الكراسي ..
العدد ١٠٢ من الفاعله سابع ١٩٢٨ يوفيه ١٩٢٨

الضحك زمانه ..

العدد ٩٢ من

لجنة الفاعله

نشره سبتمبر ١٩٢٨



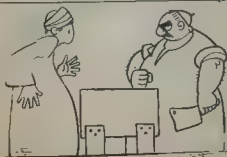
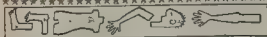
ياتجف الفوام

السيدة - يفر له قبل ما اركب ولي العربية معلن فاضين
كصلى الترام - باسنى الحزن من جنب نفس ..

ميثاق السلام

عهد من صناد السند الموقد ..
الادة الاول
من و - عاني كل قوله بخرمها و سحر شكاها بوجع في دماغها لاشي منه ابد
الادة الثانية
ان دوة جرس دوة .. في جرسه دوة منه باب ..
الادة الثالثة
من على اسل الدولة التي تطعن اسل مد وجعي
الادة الرابعة
من حرب دودا - حمة حنك و سحر ا - عاني ناي الدول ان يجمع في صفة السيدة وبسده لافدا

الادة الخامسة
من صلف دوة في جن دولة عامار .. دوع ومن دوة .. سوط .. سوس وني الدولة الاجري
الادة السادسة
ان صلف مع جن موش او اكثر من .. عرض حمة او .. دابة .. وسه انه من من صلف حمة
الادة السابعة
كل منقول يعمل باصلة
وطي ذلك الاصناف مشوي الدول :



- آتت راج بعد عن ولا اخليك وكه ..

أخرجد

دائرة المعارف الثقافية المؤلف مع النقاء

آخر ..

قال ابي خلدون ..
اراعهم الاثني عرسا شديدا
فسافر لانيشيه في اوريا
ولت فيها زنا عسيرة اوريا
صانه واوله بين يدي كاتيه
بقي له اخطوط فلما شيرج
وجد معه نديا لهذا الكاتب
بماول اسفرت لونه ككسا
فكاه عا ..
والاحل شاعر عرس كان ميا
لظلم وصال له اول ما كتبت
تربا القروس نال في قصيدته
وجوه وصال السيد ابي
لظلم من الرجل الجسوس
ميش ميمانه تربا ليد
ونسي في تربا القروس
ونسي الاماء على حيد
ولا ياتني شام سوس
فكاه نال امة ملاسما
لدي اهد وائل بالظوس
اخي ..

اخي هو عاني ليد جندا
بخط فيه الملاطوش الاشد
الضدية والراكي في الميه
كاشم ترز امله ..
واخاوش احد ملوك الفراه
وعول القروس اموال الوحي
ووجو امر سيد اخشاكون عيب
الذين القروس الذي عاج من
الفره زني السمة ومن الجمل
ومن القروس ونسي وسلا ..

لا اعرف كلمة الله على كافي
من اوله (اخطوط) وعرشون
على سعة الاول فلذا اوردته
استداليا من سعة قلب ولا
عل اخطوط

الفكة



- شلت التظارة : اول ما مسكني المسكر فكيت منه

امسكوا الخشب ..

فدى أم .. خمسة صبيان !

أما تسمر بالسعادة .. لأن زوجها نقل سفرا لبلاده في القاهرة .. ووسر

هذه السعادة هو أن ابنها سوف يتعلمون العربية في العاصمة الكبيرة

.. لامتجها في الأولاد كانوا يدرسون من قبل في الخارج باللغة الإنجليزية:

التيوب أن يصوري صولا فسوقا النساء
الأول أو الثوب ..
ويعد أكل الطير الذي يصيرونه
الثوب البلد لذلك لم يجدها بالوفرة ..
أما القهوة فيستحسن شربها بالمالحة ..
وتشع طائريها !!
نصائح ..

وعدت السيدة هبة لتصلح لثوب ونة
بيت فلثات : عصي وثقاة ثقل عمل من
أعمال المنزل .. ويستحسن غسل جدول
ذلك .. يوم نظيف (البرقية) وتلميعه
.. يوم للفضول .. ويوم إلى التسلاجة
بالطعام الأسوي .. وهكذا ..

.. عندما يعرض هذا

أو زوجات حرم السفير لصالحها موصياها
روضة طيبه سابق .. بالنسبة لرضي الأطفال
.. قالت : أهد ما يجيب أن تلمع الأم
معدنا يرمو على أبنائها أو يندم إيه أراض
مرضية .. هو استغفله الطبيب فوراً .. لأن
ألمب الأمراض الخطيرة تبدأ بالخص
السيطة .. كذلك يجيب عزل الطفل الرضيع
من أخوته معاً لتفادي .. بحيث ينام على
بئر مستقيم في حجرة طيلة اليوم عدداً
جولاً من أرواق حنيه .. وفي الليل يهدأ
الصخرة بغيره خات ..

ويجب على الأم عند ارتساع حدرها
الطلق .. ألا تسرع إلى تناول أي شيء من
الطعام أو السوائل التي تضر معدتها و
ولا تقدم له سوى شوربة الخضار السوائل
غير الصادرة .. وعندما يتعافى الطفل
يجب وسمه تحت الرقبة الشديدة .. مع
أربع أو ثمانية الطبيب .. حتى لا يصاب
بأنه .. والأم الرضعية من التي تستعمل
في مائة .. حادة طلياً وتطوى مرعشه
وتدريه حراره .. فهذا السبل السيلد
كثيراً ما تشب فوراً حاماً في القلا حبيبة
المرض الصغير ..

أما بالنسبة للأطفال الدارين .. لحيه
الإعتماد على نظريته .. وأن يشهد اليوم مع
الطعام عصر أرباش أو البريون أو الطماطم
.. ويحجم مع تسليق زيت السمك على هام
جلدي .. ثم يمسح الطفل .. كذلك يجيب
الإعتماد بالطعام المصوب والبقول .. لأنها
لحري على ضيق الخياط وجو من المرضي
محصول الطفل طيباً ..

الدبلوماسية .. والثقاف

وراجت حرم سفر السودان من سؤا
من سبب لعلها الفرنسية .. لقالت : أنا
أجيد اللغة الإنجليزية أجادت لغة .. وبعده
لغتي الأساسية وهي العربية .. وما إلى
ممكنه أن سيدات تلك السليبي حنيه
أن يرمي إلى من لغة .. قد بدأت أدرس
الفرنسية .. وبمعا سألني الألية أو
شاه الله ..

نوال البيل

ثم يله ذلك بعد السيدة (هبة)
حرم سفر السودان في القاهرة مشغولة ..
وسمكة في ثابت القمر الذي يصيرونه
حلوته السودان لأثنية ستراتها في جدران
الضاد .. وهذا حرم السفر في ثابته
تستحق مع الأسفل الطيف الذي يظنون
عليه (استيلية) وهو ليس .. استستل
تقبل أو عفيف .. ولكنه ابن .. !!

أم الصبيان

ويظنون على حرم السفير (أم الصبيان)
في أم خمسة صبيان : عائل ومجسدة
وممدوح في الزمان ماض ومضاه ..
والتي تملكه (أم) امسكوا الخشب !!
والتي تملكه خمسة سراد ذات مبرودة
والتي تملكه طري .. ولأن قوام غاية في الرفاهة
أما طيبه كبري .. وقد تزوجت عام
1940 من الدكتور شفيق الطيرى سفر
السودانية في القاهرة .. وكان زوجها محسن
جرارها جواد ماني .. وبعد خمس سنوات
من زواجهم حين زوجها سفيراً لبلاده في
البرازيل .. ثم الداعون .. وأخيراً إلى
القاهرة ..
وعزم السفير محبة كل الأعصاب بإراء
العربية .. وبالأدب المصرية .. وبمعدنا
الظنن الظاهر في كل مكان فيها

المرأة في السودان

ولمعدنا السيدة هبة من المرأة
السودانية .. فالتأت : أنها تطورت تطورا
كبيرا .. طرا لحرص جميع الأمهات على
تعليم بناتهن .. حتى لو سافرن آلاف مائة
الدول إلى السابعة الأربعة أضع المدارس
الخاصة .. لتستوعب جميع الفتيات ..
والآن لجم مدرسات ومحاسبات وطبيبات
ومحامين وممرضات ومهندسات وجويات
ومهندبات والآلة والمثليين .. ومشتلات
بالتن التاكيلي والألب ..

على المرأة

دورا على سؤا من البركة المأهدة ..
أجالت السيدة هبة : مثلا منذ الطورس
إلى مأهدة الطعام ينس على القفار ووضه
المرأة في السودان .. وبرأي استشارنا
الشعيرة حباب اللغة وبعده صوت ملكنا
.. ولذا علك سيدات المنزل طحا لتتناول
داه ما يفرين .. لا تعزيت على الآخرين بل
فضية مكانه على المأهدة .. ورمز أخرى
معد شرب الشوربة لا تبالى الطيق لحائنه
أو تأجلى مقدارا بسيط جدا .. لفلحها
هيب !!

وبعد أن التفتوا لك ذات البواء ضي
السوداني في الفرنسية .. لم إلى الطيق ..
وأخيراً أن تتناول من طيق لا صرته
لقد لا يبيك واضطرين لركه الطعام في
الطيق .. لهذا لا يبق .. بل استسكاس
(السحر) من البواء حتى تسنى ذلك
.. ولا تتألى الطعام في تلك .. ومن أثير





ساعتي رومر انت فخري

اهتمام ساعة 2 - يتفكس فيها المرونة الواسعة وتظهر شخصية حاملها
أما الساعة الشهيرة الدائم فإساعة التي تلمح العالم بأسره على قدرتها
ساعة رومر - ومثلها جميع الصفات المألوفة - جودة مثالية
الحس - طراز كامل - فيها جميع الصفات المألوفة (الطريقة 10 - برونزا
الماء - قدسهم لتكاملها - فيها مرونة المثل 100 - أسطرها مفرق جيداً

زينني معصك بساعة رومر

ROAMER

انتاج موليسيرا



رومر
ساعة الشعرية
مستطيلة



رومر
مستطيلة

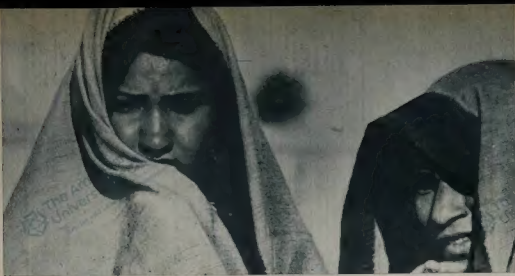


رومر أوتوماتيك
الزجاج - غلاش
والاستخدام المثل

في العدد القادم

من

.. آخر ساعة



أطول السجلات عمرا في التاريخ :
سنة التأسيس !

ولا يكاد يوجد في الدنيا نور تصيد
سبانه ، ولامح امله ، ونشاط الناس
في سطح مائه ، وعلى شاطئيه .. كلها
في الفريد بين آفهام السلام .
وضع ذلك .. فآخر ساعة نداول في
سبوع القادم ان تلخص ذلك كله في
صفحات ملونة وغير ملونة .
محاولة جريئة ؟

ربما .. ولكنها تستحق الإقدام عليها
.. وننتجها نستحق أن نستمتع
بها القساريه !

تواصل « آخر ساعة »
في الأسبوع القادم نشر
سلسلتها الملونة عن نوادي
مصر .. وستكون الحلقة
القادمة عن : النادي المصري



آخر ساعة

اسمها
محمد التايحي
سنة ١٩٣٤

تصدر عن دار اخبار اليوم
منذ عام ١٩٤٤

شرف على التحرير
صلاح حافظ

مدير التحرير
سعيد كامل

سكزاية التحرير :
حسن ابيك - صلاح صادق - جلال سرور - بهية حسين -
فكري توفيق - عبد القادر عبد الباقى - خالد كرام -
عبد القادر عبد الباقى - خالد كرام -
الاشتراكات
البريد العادى
ج.ع.٢٠٠٠ دول انحاء البريد العربى : جنيهاً مصرياً
نالى بلاد العالم : ؟ جنيهاً مصرياً (١٢ دولاراً)
جنيهاً استرلينياً
البريد الجوي
يقع الاستلام من قسم الاشتراكات بالأسبوع او وكالة
الاشتراكات بالخارج

سعر التسعيرة المرسلة بالطائرة من آخر ساعة
العراق ٦٠ فلساً - لبنان ٦٠ فيل - سوريا ٦٠ فيل
الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ١٠٠ فلس - السودان ٥٠ مليماً
ليبيا ٦٠ مليماً - الجزائر ١٠٠ فرنك - مصر ١٢٠ سنتاً
اليمن ١٦ آنة - الفوج ١٠٠ ليكيا .

القسم المصري
فيليب جلال « الشئون العربية » ووجه ابو ذرى - سمير
عبد الطيب - « الشئون العالمية » سعيد نعمة الله - عبد الله
طويل - نورا ثابت .
القسم الداخلي
« التحقيقات الصحفية » حامد سليمان - حافظ امام - سالم
فؤاد - فاروق عبد السلام - مرسى شفاوى - نهاد رجب -
« الإخبار » طارق فودة - حكمت عبد الحكيم - « المحسور
المصري » غفران الطويل « المورد اليقظاني » محمد عبد
العزيز - خالد عبد السلام
القسم التتالي
ابريس نفيس - سامية عثمان - سمير كامل
- فوزى سيدروس - نبيل بدران - ثروت فهمي
المصري
نادية رايح التحرير - حسن شاه - احسان عبد القادر -
رواستكمال - سمير جورج - سميرة عبد الفتاح - ماريتملى -
نوال البيلي -
رسميون :
حسين بكاد - زهدي - وليد عرشي - وليد اسحق - داود فزق
مصطفى حسين - حسن يوسف .

من أجود الأدخنة العالمية



GABIS N°

إنتاج الشركة الشرقية "إيسترن كومباني"

م.م. ج.س. ١٩٨٤
أحدى شركات إيسترن كومباني
العامة للصناعات الخفيفة

عبد العزيز سعود الهاشمي
عبد الله بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله

الكويت : عبد العزيز سعود الهاشمي
البحرين : يوسف حبيب الهاشمي
البحرين : المؤسسة التجارية الشرقية
البحرين : طالب مصطفى هادي
البحرين : شركة التبغ والكمية الوطنية

المستوردون
الوحيدون